

Presentación del libro

El Espiritismo en Utuado: la historia de las hermanas Baldoni

Iván Collazo Rodríguez

Resumen

*Las siguientes líneas procuran abordar algunos detalles de la investigación de la historiadora Sandra Enríquez Seiders en su reciente libro *El Espiritismo en Utuado: la historia de las hermanas Baldoni*. Con este ejercicio pretendemos situar las observaciones de la autora en el entorno utuadeño y las diversas implicaciones de los hallazgos presentados. Este trabajo reseñado constituye un referente novel en la historiografía utuadeña y nacional que a su vez enriquece los anales de la micro-historia caribeña.*

Palabras clave: *espiritismo, Utuado, Juanita Baldoni, Lola Baldoni, feminismo*

Espiritismo en Utuado: origen y desarrollo

¿En qué contexto surge el espiritismo kardeciano en Utuado? Como muchas instancias históricas es difícil precisar su origen, pero podemos afirmar que luego de la segunda mitad del siglo 19 ya existe una presencia notable de este movimiento en nuestro pueblo. En Utuado existían dos necrópolis o ciudad de l@s muert@s. El libro *El Porvenir de Utuado* de Ramón Morel Campos, la primera publicación que recoge la historia y datos generales de este municipio, afirma que para el 1874 existía un cementerio disidente contiguo al cementerio católico que acogía a l@s difunt@s que no hubiesen profesado la fe católica. (25) Podemos imaginar cómo se enjuiciaban a las personas que frecuentaban este

espacio, la mirada recriminadora de l@s católic@s y el desamparo de l@s espiritistas y de sus familiares o allegad@s que veían expuestas sus creencias en un entorno tan dogmático y desigual. Las personas que visitaban el cementerio disidente, sin duda quedarían marcadas socialmente. Tal vez por esa razón es que suponemos que para el 1896, nos dice Morel Campos sobre esta necrópolis que se observa un gran descuido en esta mansión, que parece que aún en la eternidad existen privilegios. (32)

Pero no debemos incurrir en el error de concebir a l@s espiritistas utuadeñ@s como seres marginales y distanciados de la vida social. Aunque el tema del espiritismo conserva un carácter tabú a la altura del siglo 21, buena parte de las personalidades más destacadas de

nuestra ciudad lo practicaron. Este es el caso de Osvado Alfonso, letrado que fundó la primera imprenta en nuestro pueblo para el 1870 y que según el historiador Pedro Hernández editó el primer periódico utuadeño titulado *El Universo* para la fecha de 1883. (19) Este periódico era un instrumento de la corriente espiritista en el preciso instante en que no se había consolidado ampliamente la libertad de expresión ni la libertad de prensa en nuestro país. Concebimos esta actividad periodística como un gesto audaz de Osvado Alfonso en una atmósfera política tan intolerante y estrecha hacia otras corrientes de pensamiento.

El surgimiento del espiritismo kardeciano en la montaña surge en el contexto de una sociedad agrícola, esclavista, que sostenía el explotador sistema laboral de la libreta de jornaleros, que esclavizaba la mano de obra pobre, desposeída, blanca y mulata. El espiritismo en nuestra zona rural es contemporáneo con el Grito de Lares, con la eventual abolición de la esclavitud, con la llegada de criollos y peninsulares que veían a Utuado como una tierra de oportunidades como bien señala el historiador Carlos Rosado Ruiz. (190)

El espiritismo en Utuado se extiende durante la nueva configuración urbana, es decir con el primer trazado de las calles, la plaza pública, los nuevos cementerios y la construcción del templo católico a manos del prominente alcalde Pepín Roig Colomer, quien fue tan represivo y crítico con esta nueva corriente espiritual. El espiritismo se abre espacio en nuestra ciudad en un momento en donde el núcleo de religiosidad y quehacer político recae en el cristianismo católico, en un ambiente en donde no podemos trazar claramente la separación de Iglesia y Estado. Por tanto, desafiar las creencias convencionales del catolicismo, era una forma de asumir riesgos con la milicia, con el poder económico, administrativo y policíaco.

La espiritualidad kardeciana en Utuado se suscita en la llamada época de oro, donde existe una abundancia económica entre comerciantes y hacendados, debido al auge del café en el

mercado internacional. Nuestra ciudad era un emporio cafetalero y pasa a beneficiarse de estas demandas del mercado a nivel global.

El espiritismo se dispersa en nuestros barrios, cuando somos el pueblo más grande del archipiélago, uno de los más prósperos y cuando nos constituimos en el segundo municipio de mayor población del país (rebasando en habitantes a lugares como San Juan, Río Piedras, Bayamón, Caguas, Carolina, Arecibo, Guaynabo y Mayagüez). El kardecianismo se consolida cuando Jayuya aún nos pertenece como barrio, cuando somos ciudadan@s españoles/as, antes, durante y después de la Guerra Hispanoamericana, cuando logramos ser uno de los primeros pueblos en tener servicio de luz eléctrica y cuando adquirimos el título de ciudad de parte de la realeza española. El espiritismo en Utuado constituye un cambio de paradigma a nivel espiritual en un pueblo en plena transformación a todos los niveles.

Sanidad y Espiritismo

Es muy significativo el interés que mostraron l@s espiritistas con el tema de la salud. La llegada de las hermanas Baldoni y el florecimiento del espiritismo en nuestra zona coinciden con varias epidemias que afectaron masivamente a la población local en las últimas décadas del siglo 19. Según nuestros cálculos, debido al nivel de mortalidad tan alto, Utuado pudo haber tenido una población cercana a los 100,000 habitantes, pero en ocasiones, el 50% de la población fallecía como víctima de terribles enfermedades. Utuado sufrió cerca de 4 a 5 epidemias, además de 7 huracanes en este período finisecular. Tal vez eso animó a que espiritistas destacad@s como el farmacéutico Francisco Borja Martínez, junto a Enriqueta Zeno, Osvado Alfonso y Jesús María Lago, entre otr@s, fundaran en 1889 el Hospital San Rafael. (Morel 16) En ese momento no existía un proyecto serio de salud pública y los servicios sanitarios para la comunidad eran ejercidos por iniciativas privadas. Por tanto, el primer hospital en Utuado es fundado por espiritistas, mucho antes de que la Iglesia y el Estado tomaran interés

sobre el particular. Cabe destacar que el espiritista Francisco Borja Martínez dilapidó gran parte de su fortuna brindando gratuitamente sus medicinas a l@s más necesitad@s. (Martínez, 23)

L@s espiritistas, kardecian@s o folklóric@s, siempre se distinguieron por la preparación de remedios y asistencia a l@s enferm@s. Borja fue el padre del pintor Julio Tomás Martínez y suegro de la Dra. María Cadilla, la famosa folklorista. Julio Tomás a su vez fue instrumental en la lucha revolucionaria clandestina contra España y figura clave en el gabinete de lectura que existió en la calle Vega Inclán (hoy Betances) en donde probablemente se discutieron ideas espiritistas. La famosa María Cadilla fue de las pocas figuras literarias que le reconoció méritos a la obra de la espiritista Lola Baldoni, tanto por su estilo como por su contenido.

Las hermanas Baldoni y su quehacer socio-espiritual

Las hermanas Baldoni, como bien señala la historiadora Sandra Enríquez, llegaron a Utuado desde Arecibo aproximadamente en el 1890. Tuvieron un papel destacado en la vida utuadeña y se integraron a la actividad literaria, periodística, social y espiritista. Al día de hoy muchas personas recuerdan las historias de sus padres y ancestros en donde se menciona a las Baldoni. Así están repartidos, en la memoria colectiva, los elementos claves para construir una historia sobre estas figuras.

¿Por qué hablar de las hermanas Baldoni? Por que entre otros detalles, asistieron solidaria y desinteresadamente a mucha gente enferma y necesitada. Desde Utuado, el corazón montañoso de nuestro país y sin necesidad de trasladarse a la zona metropolitana, realizaron activismo cultural y político, se opusieron a la pena de muerte y hasta lograron exitosamente el indulto de un condenado. Su fama y quehacer espiritista y literario alcanzó dimensiones nacionales desde la ruralía.

¿En qué contexto se desarrollan las hermanas Baldoni? Estas mujeres feministas realizan activismo político en favor de la igualdad de la mujer y de la vida en un momento histórico

en donde Utuado y el resto de Puerto Rico es un escenario fundamentalmente machista y patriarcal, en donde el eje de poder oscila en torno a la figura y los valores masculinos de guerra, castigo, competencia, opresión y jerarquía. Las hermanas Baldoni, ejecutan una espiritualidad alterna en plena hegemonía del cristianismo católico. Sirvieron como canales de entes invisibles muy reveladores. Las Baldoni brillaron en el panorama social en un tiempo en que la mujer no contaba con el derecho al voto, ni se le reconocían una gran cantidad de libertades civiles, porque su condición jurídica y existencial se confinaba a la de su esposo y al espacio doméstico reducido a la crianza de hij@s y al cuidado del hogar.

Lola Baldoni cultiva su intelecto y hace literatura logrando una posición destacada en distintas publicaciones, en una época en donde impera el analfabetismo en el país, especialmente entre la población femenina y pobre. Solo algunas figuras como Eugenio María de Hostos abogaban por la educación científica de la mujer, pero con ciertas limitaciones en su enfoque.

Comentario de cierre

Para finalizar queremos aprovechar estos lineamientos generales para comentar críticamente una afirmación del historiador, Fernando Picó. En su libro *Los irrespetuosos* este notable investigador afirma que los espiritistas en Utuado terminaron en el protestantismo y toma como ejemplo el caso de un tal Ruperto Carrión y unas afirmaciones del escritor Ramón Julia Marín en su novela de corte histórico *Tierra Adentro*. (114) Entendemos que la espiritualidad de las puertorriqueñas y puertorriqueños es mucho más compleja y no se puede reducir a unas simples y supuestas conversiones. En Puerto Rico y en Utuado, encontramos personas en una aparente contradicción espiritual ya que son a un mismo tiempo católic@s, espiritistas y masones, por mencionar una de tantas combinaciones. Por eso, son tan reveladoras las expresiones de una entrevistada en el libro *El espiritismo en Utuado: la historia de las hermanas Baldoni*, que expresa “cuando regresé a Utuado vine a vivir al pueblo... iba a la misa de las siete y de ahí al

centro (espiritista)...allí me encontraba con otros que también habían ido a misa”. (42) Una muestra más de la fascinante complejidad de nuestro pueblo y su gente que ha puesto al descubierto la notable investigación de Sandra Enríquez Seiders.

Referencias

Enríquez Seiders, Sandra A. *El Espiritismo en Utuado: la historia de las hermanas Baldoni*. San Juan, Puerto Rico: Biblio Services, 2019.

Hernández Paralitici, Pedro H. *Utuado: notas para su historia*. San Juan, Puerto Rico, 1983.

Martínez Mirabal, Julio Tomás. *Crónicas íntimas*. Arecibo, Puerto Rico, 1946.

Picó, Fernando. *Los irrespetuosos*. Ediciones Huracán: San Juan, Puerto Rico, 2000.

Rosado Ruiz, Carlos. *Grupos dominantes: hacendados y comerciantes en el antiguo partido de Utuado, 1850-1868*. Tesis de Maestría en Historia. Río Piedras: Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, 1986.

